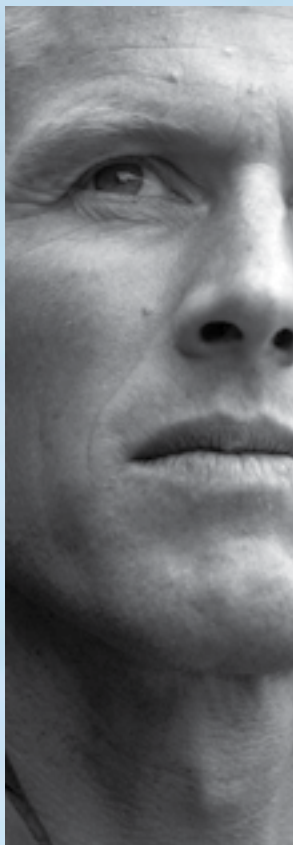


DANI ARNOLD



MONTAGNES EN TÊTE

STEPHAN SIEGRIST



JACQUES GRANDJEAN



WERNER MUNTER



UN FILM DE MATTHIAS AFFOLTER



MOVIEBIZ FILMS PRÉSENTE UNE PRODUCTION DE FILMFORMAT EN COPRODUCTION AVEC SRF/SRG SSR & REGARDER
SCÉNARIO & RÉALISATION MATTHIAS AFFOLTER CAMÉRA JONAS JÄGGY MONTAGE FALK PEPLINSKI MUSIQUE SIMON HAUSWIRTH SON MATTHIAS HEFEL AUTRES CAMÉRAS DANIEL BARTSCH & DAVID GÖTTLER
MONTAGE DU SON & SOUND DESIGN JASCHA DORMANN MIXAGE DU SON JÖRG HÖHNE COMPOSITING MARTIN SAUTTER CORRECTION DES COULEURS DIRK MEIER CONSEILLER DRAMATURGIQUE EDGAR HAGEN GRAPHISME MICHI NUSSBAUMER PRODUCTEUR MATTHIAS HEFEL

WWW.MONTAGNES-EN-TETE.CH

MONTAGENS EN TETE

DOSSIER DE PRESSE

Synopsis	2
Le team	3
L'information de production	3
Les protagonistes du film	4
Matthias Affolter - scénario et réalisation	6
Filmformat - production	7
Les présentations spéciales et les premières	8

Autres informations et téléchargements

WWW.MONTAGNES-EN-TETE.CH

MONTAGNES EN TETE

Un film de Matthias Affolter

Suisse, 2014

DCP | 93 min

OV Suisse allemand | Français | Allemand

ST Français | Allemand | Anglais

ISAN 0000-0003-AB6F-0000-A-0000-0000-7

© 2014 Filmformat Basel

Au cinéma le 26 Mars 2014

PRODUCTION

Filmformat GmbH
Mathias Hefel
Hammerstrasse 160a
4057 Basel
E-Mail: info@filmformat.ch
www.filmformat.ch
+41 61 411 48 42

DISTRIBUTION

MovieBiz Films
Contact pour la Romandie
Petr Beranek
Postfach 204
9630 Wattwil
petr@moviebiz.ch
www.moviebizfilms.com

WORLDSALES

Filmformat GmbH
Mathias Hefel
Hammerstrasse 160a 4057
Basel
E-Mail: info@filmformat.ch
www.filmformat.ch
+41 61 411 48 42

MONTAGENS EN TÊTE

TENEUR

2

Quatre alpinistes découvrent des voies, des cristaux et leurs limites, mais pas toutes les réponses à leurs questions sur le risque, la liberté et leur place en plaine.



SYNOPSIS

La haute montagne est un lieu de fuite et un refuge pour quatre générations d'alpinistes. « Montagnes en tête » nous fait vivre leur passion et leurs interrogations.

Les cristaux de Jacques Grandjean illuminent la roche délitée des parois oubliées. Dans la face nord du Gross Ruchen, l'alpiniste de l'extrême Dani Arnold peste contre la tempête de foehn. Stefan Siegrist nous entraîne dans son expédition au pilier ouest du Makalu pendant que Werner Munter, du haut de ses 70 ans, cherche encore de nouveaux itinéraires dans les recoins les plus sauvages du Val d'Hérens.

Toujours à la recherche de la meilleure voie, ces quatre alpinistes sont confrontés aux questions que chacun se pose au quotidien : pour la réalisation de mes rêves, quel prix suis-je prêt à payer ? Le risque est-il nécessaire à la vie ?

En fonction des étapes de la vie, nombreux sont les facteurs qui influencent la décision : le fol enthousiasme de la jeunesse, la famille, les limites physiques. Pourtant, le goût de la découverte ne s'éteint jamais et il pousse ces montagnards toujours plus loin et plus haut. Ils découvrent des voies, des cristaux et leurs limites, mais pas toutes les réponses à leurs questions sur le risque, la liberté et leur place dans la vallée.

MONTAGENS EN TÊTE

LE TEAM

}

Scénario & réalisation	Matthias Affolter
Caméra	Jonas Jäggy
Son	Mathias Hefel
Montage	Falk Peplinski
Musique	Simon Hauswirth
Conseiller dramaturgique	Edgar Hagen
Producteur	Mathias Hefel
Montage du son, Sound Design	Jascha Dormann
Mixage du son	Jörg Höhne
Autres caméras	Daniel Bartsch, David Göttler
Autres sons	Patrick Becker
Correction des couleurs	Dirk Meier
Compositing	Martin Sautter
Sous-titrage	Sandro Barbieri
Stagières montage	Mirjam Zimmermann, Caroline Feder
Bande annonce	Katharina Fiedler
Graphisme	Michi Nussbaumer
Site web	Urs Beyeler

INFORMATIONS DE PRODUCTION

Titre	MONTAGNES EN TÊTE
Genre	Documentaire
Durée	93 min
Langue	Suisse allemand Français Allemand
Sous-titres	Allemand Français Anglais
Le format de production	HD Farbe 16:9
Le format final	DCP (1:1.85, Dolby Digital SRD 5.1) HDCamSR / DigiBeta DVD (Dolby Digital Professional 5.1)
Achèvement	Januar 2014
Site web	www.montagnes-en-tête.ch
Production	Filmformat GmbH, Basel Producteur: Mathias Hefel
Coproduction	SRF Schweizer Radio und Fernsehen Rédaction: Urs Augstburger, Ligne coproductions: Urs Fitze SRG SSR Schweizerische Radio- und Fernsehgesellschaft Coordination Nationale: Sven Wälti Regarde Franz Schnyder, Basel
Promotion	Office fédéral de la culture OFC Fachausschuss Audiovision & Multimedia BS/BL Service de la Culture - Etat du Valais La Fondation culturelle Suissimage Ernst Göhner Stiftung Club Alpin Suisse CAS
Sponsoring	Ramstein Optik, Basel Sarala & Dor Rey, Muttenz
Patronat	Club Alpin Suisse CAS

MONTAGENS EN TÊTE

LES PROTAGONISTES DANS LE FILM

4

DANI ARNOLD (29)

est connu dans le grand public comme un des meilleurs alpinistes du monde depuis son record de vitesse dans la face nord de l'Eiger. Mais Arnold veut aller plus haut encore et dépasser ses limites en donnant à l'alpinisme une nouvelle dimension. Le citoyen d'Uri est convaincu que les défis posés par des parois plus difficiles encore ne peuvent pas être dominés par la seule force musculaire. La victoire se jouera d'abord dans les têtes.



«En montagnes on vit des décisions. Positive ou négative est souvent pas le plus important. C'est de prendre la décision dans le bon délai qui compte.»

«Il fait froid, le vent souffle, c'est affreux, mais c'est le pied.»

STEPHAN SIEGRIST (41)

appartient depuis plus de dix ans à l'élite suisse des grimpeurs de l'extrême. Il fait partie de la petite poignée d'entre eux qui vit de sa seule passion. Siegrist affronte de nouvelles aventures, toujours plus spectaculaires, qu'il raconte dans ses exposés publics. Ce Bernois qui ne laisse rien au hasard est aussi un père de famille qui tente de limiter toujours plus les risques. Mais les grands défis alpins l'attirent toujours autant.



«La haute montagne est ma raison d'être, comment autrement avoir l'idée de quitter ma famille pour 6 semaines.»

«Chacun a son carnet du lait et quand celui-ci est plein, la lumière s'éteint. On ne peut plus rien influencer.»

MONTAGENS EN TÊTE

LES PROTAGONISTES DANS LE FILM

5

JACQUES GRANDJEAN (60)

est un cristallier passionné. Après avoir réalisé ses plus grands rêves de sommets à l'âge de 40 ans, il sillonne désormais avec ses amis des parois délitées à la recherche de cristaux. Il se rend compte cependant que les sorties difficiles mettent son corps à rude épreuve et que sa vie de cristallier approche de la fin. Aujourd'hui, dit-il, « j'ai plus de souvenirs que de projets ». Mais la passion brûle toujours et le pousse vers les fissures les plus secrètes.



«Quand on est passionné, on n'est pas toujours raisonnable.»

«Avoir de la patience et de marcher lentement n'était pas pour moi. Entre 20 et 30 ans je ne pouvais pas faire assez et je voulais faire tous les grands tours. Il n'existait que les montagnes. La réalité m'a dépassé»

WERNER MUNTER (72)

malgré son âge, est toujours à la recherche de nouveaux itinéraires dans les coins les plus sauvages du Val d'Hérens. Après une chute dans un couloir glacé, dans ses jeunes années d'alpiniste, il s'est intéressé de manière intensive à la sécurité et au risque en haute altitude. Ses thèses ont révolutionné les connaissances sur les avalanches et Munter est devenu un expert mondial des questions de sécurité. Lui-même ne croit pas au risque zéro. La vraie question, pour lui, est la suivante : combien de risques faut-il courir pour pouvoir vivre librement?



«Prendre un risque c'est un choix. Cela ne dit pas que l'on fait toujours le bon choix.»

«A l'école on devrait avoir des heures d'enseignement sur la gestion du risque.»



Matthias Affolter (1976)

A fait des études en germanistique, philosophie et histoire à Bâle et Berlin. De créer des films, il a appris par soi-même. Déjà pendant ses études, il a réalisé deux films. Suite à ses études, il a travaillé comme journaliste de films et écrit des émissions satiriques pour la Télévision Suisse. Ensemble avec le producteur Mathias Hefel et le photographe Jonas Jäggi, il a formé la société Filmformat. Mathias Affolter a accumulé des mandats de films et de documentaires de télévision et ainsi s'est fait une expérience approfondie afin de présenter un sujet dans un documentaire.

Filmographie (Extraits)

- 2014 «Montagens en tête» - documentaire - 94 min (scénario, régie)
- 2013 SRF «Sommer Challenge Parkour» - TV-Dok - 30 min (régie)
- 2013 SRF «Winter Challenge: Mit dem Kajak auf der Reuss» - TV-Dok - 30 min (régie, montage)
- 2011 «Mount Infinity» - documentaire - 30 min - (scénario, régie, montage)
«Lukas Klinik - Leben mit Krebs» - documentaire de mandat - 21 min (scénario, régie, montage)
«Iscaodor - Krebstherapie mit Mistel» - documentaire de mandat - 16 min (scénario, régie, montage)
- 2008 «Im Rausch der Jugend» - documentaire de mandat - 30 min (scénario, régie, montage)
Prix: Basler Filmpreis: meilleur documentaire de mandat
- 2004 «Backflash» - film, 21 min (scénario, régie, montage)
- 2003 «Luf» - film - 70 min (scénario (Co-Autor: Carlos Amstutz), régie, montage)

FILMFORMAT

Filmformat Sàrl est une coopération des indépendants dans la création de films, qui a été formé en 2006 par Mathias Hefel, Matthias Affolter et Jonas Jäggy. Depuis, ils ont créés plusieurs des films en mandats et des films de documentation. Depuis 2012, la société a changé sa raison sociale en Sàrl et produit à part des films sur mandat, des documentaires pour le cinéma et la télévision. «Montagnes en tête» est le premier film documentaire pour le cinéma produit par *Filmformat Sàrl*.

Filmographie (Extraits)

- 2014 «Montagens en tête» - documentaire - 94 min
- 2013 SRF «Sommer Challenge Parkour» - TV-Dok - 30 min
- 2013 SRF «Winter Challenge: Mit dem Kajak auf der Reuss» - TV-Dok - 30 min
- 2011 «Mount Infinity» - documentaire - 30 min - (production)
«Lukas Klinik - Leben mit Krebs» - documentaire de mandat - 21 min
«Iscador - Krebstherapie mit Mistel» - documentaire de mandat - 16 min
- 2008 «Im Rausch der Jugend» - documentaire de mandat - 30 min
Prix: Basler Filmpreis: Meilleur documentaire de mandat
- depuis 2006 Production de documentaires de mandat pour: Novartis, Migros Klubschule, Globus, Nike, Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW, Erziehungsdepartement Basel-Stadt et autres

MONTAGENS EN TÊTE

PRÉSENTATIONS SPÉCIALES ET PREMIÈRES

8

25.3., 20h | Cinéma Grain d'Sel, 1880 Bex | avec Mathias Hefel | www.graindesel.ch

25.3., 20h | Cinémathographe, 2720 Tramelan | www.cinematographe.ch

29.3., 17h | Cinema Regency, 1854 Leysin | www.cinemaleysin.ch

30.3., 17h | Cinema Regency, 1854 Leysin | www.cinemaleysin.ch

28.3., 20h30 | Casino ou Le Bourg, 3960 Sierre avec Jacques Grandjean | www.cinesierre.ch

29.3., 20h30 | Casino ou Le Bourg, 3960 Sierre | www.cinesierre.ch

29.3., 17h | Cinema Lido, 2800 Delémont | avec Mathias Hefel | www.cinematido.com

30.3., 20h30 | Casino ou Le Bourg, 3960 Sierre | www.cinesierre.ch

5.4., 21h | Cinema Rex, 1170 Aubonne | avec Matthias Affolter et Petr Beranek | www.rexaubonne.ch

6.4., 20h | Cinéma Royal, 2710 Tavannes avec Matthias Affolter | www.cineroyal.ch

6.4., 17h | Ciné Eden, 1660 Château-d'Oex avec Jacques Grandjean | www.cineden.ch

6.4., 20h | Cinema Lido, 2800 Delémont | www.cinematido.com

8.4., 20h | Cinéma Royal, 2710 Tavannes | www.cineroyal.ch

8.4., ?h | Cine Rive, 1800 Vevey ou 1820 Montreux | www.cinerive.com

26.4., 20h30 | Cinema Casino, 1304 Cossonay avec Jacques Grandjean | www.cinemasossonay.ch

4.5., 11h | Royal, 1450 Ste. Croix, Ciné-Brunch avec Matthias Affolter et Mathias Hefel | www.cinemaroyal.ch

7.5. - 11.5., 20h | Zinéma, 1004 Lausanne | www.zinema.ch

11.5. 11h | Cinelux, 1205 Genève avec Jacques Grandjean | www.cinelux.ch

Distribution



www.moviebizfilms.com

Une production de

F/LMFORMAT

www.filmformat.ch



www.facebook.com/bergeimkopf